

Luigi Boccherini

INDICE - CONTENTS - INHALTSÜBERSICHT

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	vii
PREFACE TO THE EDITION	viii
VORWORT ZUR AUSGABE	ix
INTRODUZIONE	xi
INTRODUCTION	xv
EINLEITUNG	xix
6 SESTETTI PER ARCHI	
6 SEXTETS FOR STRINGS	
6 STREICHSEXTETTE	
OPUS 23	
G 454-459	
1. Sestetto in Mi ₁ maggiore G 454	I
2. Sestetto in Si ₁ maggiore G 455	27
3. Sestetto in Mi maggiore G 456	50
4. Sestetto in Fa minore G 457	73
5. Sestetto in Re maggiore G 458	94
6. Sestetto in Fa maggiore G 459	125
APPARATO CRITICO	
DESCRIZIONE DELLA FONTI	xxvii
CRITICA DELLA FONTI	xxxvii
ELENCO DELLE VARIANTI	xli
CRITICAL COMMENTARY	
DESCRIPTION OF THE SOURCES	xlix
CRITICISM OF THE SOURCES	lix
LIST OF VARIANTS	lxiii
KRITISCHER BERICHT	
QUELLENBESCHREIBUNG	lxix
QUELLENBEWERTUNG	lxxix
LESARTENVERZEICHNIS	lxxxiii

1. SESTETTO in Mi bemolle maggiore

Op. 23 n. 1

Allegro molto

G 454

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola I *p*

Viola II *p*

Violoncello I *p*

Violoncello II *pp*

5

10

3. SESTETTO in Mi maggiore

Op. 23 n. 3

Moderato assai

G 456

Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Violoncello I
Violoncello II

6

11

4. SESTETTO in Fa minore

Op. 23 n. 4

Allegro moderato

G 457

Violino I *soave, e appassionato*

Violino II

Viola I *p*

Viola II [*pp*]

Violoncello I *pp*

Violoncello II *pp*

tr

stacc.

4

f

p

tr

mf.

p

dolce

dolce

tr

7

pp

pp

5. SESTETTO in Re maggiore

Op. 23 n. 5

G 458

Grave

Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Violoncello I
Violoncello II

sotto voce. Con sordina

sotto voce

4

3 3 3 3 *rit.*

6

f dolce

f dolce

f dolce

f dolce

f p

f p

6. SESTETTO in Fa maggiore

Op. 23 n. 6

Andantino grazioso

G 459

Violino I

sotto voce

Violino II

Viola I

sotto voce

Viola II

sotto voce

Violoncello I

sotto voce

Violoncello II

sotto voce

8

sotto voce

15

tr

tr